

## Liste chronologique des références et expositions de 1988 à nos jours

*Expositions personnelles 2023 - 1990*

(CV de 1987 à 2003, se référer à la monographie « Barcelona Basel Berlin », Ed. Benteli 2003

et celui de 2004 à 2016 à la monographie « Déflagration », Ed. Till Schaap 2017)

**2024**

Expositions en préparations: Allemagne, Angleterre, Belgique, Chine, Espagne et Luxembourg

Programme d'expositions en Suisse dans divers galeries et festivals à Zurich, Verbier, Nyon, Dully, Begnins, Estavayer le Lac et Divonne les bains pour le jubilé des 35 ans de carrière de l'artiste.

**2023**

- The Art Gallery Zermatt (CH)
- Muséum d'Histoire Naturelle de Genève (CH), Exposition« Rendez-nous la beauté » du 30 mars au 25 juin 2023
- Muséum de Genève, 6 séquences évolutives développées in situ dans le cadre d'une résidence art et science.
- Vevey, présentation événementielle avec exposition en galerie des œuvres de la nouvelle création pour l'identité d'une édition limitée d'une année spéciale pour un vin d'exception, en lien avec le Vigneron du Lavaux, Blaise Duboux
- Palais de Beaulieu Lausanne « Vents contraires », manifestation d'art contemporain en lien à l'environnement, invitation par My Blue Planet, pour la réalisation d' une installation éphémère.

**2022**

- Galerie 10 Saint Moritz (CH)
- Résidence-exposition de recherche art et science au Muséum d'Histoire Naturelle de Genève (CH)

**2021**

- Galerie Russo-Yubéro, Genève (CH)
- Art et prestige, Kristina Andreoli, Montricher (CH)
- Centre d'exposition du Mont-Cervin, Zermatt , galerie Russo-Yubéro (CH)

**2020**

- Galerie Russo-Yubéro, Genève (CH)

D'autres projets d'expositions en Suisse, ont été renvoyés en 2021, en raison du COVID

3 expositions personnelles programmées officiellement dans le cadre des célébrations du jubilé du 70<sup>ème</sup> anniversaire des relations diplomatiques entre la Suisse et la Chine ont été annulées.

**2019**

- Gallery Just a Space, Sanya (CN)
- Galerie du Château de Renens (CH)
- Ural Sinara art Gallery, photos exhibition “The memory of time” Ekaterinburg (RU)
- Sinara art Gallery in the new Sinara Center, paintings, “Depths and Surfaces” Ekaterinburg (RU)

**2018**

- Petit Palais du Fairmont Montreux palace, Plexus Palace art gallery, Montreux (CH)
- La galerie l'atelier photo, « la fin d'un mythe », Nyon (CH)

**2017**

- Déflagration, exposition monographique au musée d'art Arlaud, Lausanne (CH)
- Art Dynasty gallery, Genève (CH)
- Plexus Palace Art Gallery, Montreux (CH)

**2016**

- Coppet (CH), organisation de l'AABG dans les Caves du Château avec l'appuis de la Municipalité, «avant la Déflagration » peintures, lancement de la souscription du livre Déflagration en parallèle avec artnet.ch

**2015**

- Evian (F), Galerie 29, «vestiges, bleus d'Orient» peintures
- La Chaux-du-Milieu (CH), Centre d'expositions, le Grand Cachot, «Vertiges», peintures

**2014**

- Monaco, (F), Galerie Adriano Ribolzi, «le visible de l'invisible»
- Grand-Lancy (CH), Centre d'expositions, Ferme de la Chapelle, «Oxymores», peintures
- Nyon (CH), Espace Murandaz, 25 ans de peinture

**2013**

- Lausanne (CH), Galerie Synopsis<sup>m</sup>, peintures et photos récentes
- Renens (CH), Galerie du château, «Chrysalide», photographies
- Pampigny (CH), Galerie de photographie Agnès Martel, commande «Hiver comme été»
- Galerie du Château de Renens (CH)

**2012**

- Nyon (CH), Espace Murandaz, peintures récentes
- Grand-Lancy (CH), Centre d'expositions et de culture, Ferme de la Chapelle, «La voix d'un espace vide»

**2011**

- Vevey (CH), Ferrari Art Gallery, «Vertiges et vibrations», peintures récentes
- Rue (CH), Galerie de Rue, peintures récentes
- Paris (F), Cloître des Billettes, dans le cadre de la manifestation d'art contemporain Nuit Blanche, présentation de la sculpture L1014 réalisée en collaboration avec Etienne Krähenbühl.

**2010**

- Grand-Lancy (CH), Centre d'expositions, Ferme de la Chapelle, «Fusions ardentes», peintures
- Lausanne (CH), Galerie Synopsis<sup>m</sup>, «20 ans de peinture, parcours sur une œuvre, les Inédits»
- Nyon (CH), Galerie d'Art Junod, «Lisboa l'intranquille», peintures récentes

**2009**

- Martigny (CH), Galerie Le 7, de J.-M. Gard, «Event du Trémor», peintures récentes et photographies
- Pampigny (CH), Galerie Agnès Martel, «Topographie du passage et de l'oubli», photographies
- Nyon (CH), Galerie d'Art Junod, «Expériences, dessins à 4 mains», en collaboration avec P.-A. Bertola

**2008**

- Nyon (CH), Galerie d'Art Junod, «Aqua et Ignis», peintures récentes
- Lancy (CH), Centre d'expositions et de culture de la Ferme de la Chapelle, «Au-delà du Sud», peinture
- Genève (CH), Galerie Calart Actual, «Caldeira», peintures récentes
- Bruxelles (B), Bozar, rencontre photographique internationale de l'Eté de la Photographie de Bruxelles «Topographie du passage et de l'oubli», photographies 2001-2008
- Knokke le Zout (B), Galerie associée à la galerie Faider de Bruxelles, présentation de photographies

**2007**

- Lausanne (CH), Galerie Synopsis<sup>m</sup>, «Etats de la matière», peintures récentes et photographies

en synergie avec l'inauguration de l'œuvre du M2 par la Ville de Lausanne

**2006**

- Berne (CH), Galerie Brügger, peintures récentes
- Zurich (CH), Art Forum, Ute Barth, peintures récentes

**2005**

- Bruxelles (B), Galerie Faider, peintures récentes
- Lausanne (CH), Galerie Synopsis<sup>m</sup>. peintures récentes

**2004**

- Genève (CH), Galerie Calart Actual, peintures récentes
- Lausanne (CH) Centre de Recherche Nestlé, peintures récentes
- Segovia, Madrid (E), Galeria Calart Actual, La Granja de San Ildefonso, peintures récentes

**2003**

- Wohlen (CH), CombyArt, exposition grand formats, avec présentation de la monographie

**2002**

- Ballens (CH), Galerie Edouard Roch, présentation du livre monographique

**2001**

- Paris (F), Maison des Arts de Châtillon
- Assens (CH), Centre culturel, « Barcelona – Berlin »

**2000**

- Lausanne (CH), Galerie Collis
- Paris(CH), Galerie Arquebusiers
- Paris-Châtillon (CH), Maison des Arts
- Genève (CH), Galerie Calart Actual
- Knokke (CH), Galerie ABC

**1999**

- Lausanne (CH), Galerie Planque

**1998**

- Genève (CH), Galerie Calart Actual

**1997**

- Kloten (CH), Galerie Wullschleger
- Lausanne (CH), Galerie Planque

**1996**

- Genève (CH), Galerie Calart Actual, « La fureur de peindre »
- Limoges (F), Centre Culturel Jean-Gagnant, invité du festival de la Francophonie, catalogue épuisé

**1995**

- Lausanne (CH), Espace d'art contemporain

**1994**

- Genève (CH), Galerie Saint-Léger, peintures récentes

**1993**

- Lausanne (CH), Galerie de la Source, papiers peints

**1992**

- Dorigny (CH), Centre d'art du Polydôme de l'EPFL, peintures récentes

**1990**

- Nyon (CH), Fondation du Midi Nyon, papiers peints

### *Expositions collectives 2023 - 1988*

#### **2023**

- 5ème Biennale de Land'art 23, Andorre (AND)
- NordArt 2023 (DE)
- Journée des Arts Nyon 2023 (CH)

#### **2022**

- Galerie SV San Vidal Venise, shim eco
- Suite 201, Aqua Art Miami, shim eco
- Château de Saturnia, Saturnia art festival, shim eco
- Ursa gallery New-York, shim eco
- Galerie éphémère Art Bongard et Barnes Verbier
- Mads art gallery Milan (I)
- Musée national de Chine, Biennale internationale d'art contemporain de Pékin

#### **2021**

- Centre d'exposition de Nantong (CN)
- Lv Lang Art Center Nantong, Jiangsu province (CN)
- Art Museum of Guiyang, Guizhou Province (CN)
- Kuanzhai Art Museum, Chengdu, Sichuan Province (CN)
- Büdeldorf (DE), Nordart 2021, (3ème participation consécutive)

#### **2020**

- Büdeldorf (DE), Nordart 2020 a été renvoyé en 2021en raison du COVID.
- Nyon (CH), Fête des Arts, présentation d'une série sur laannulée à cause de la pandémie et renvoyée à 2021
- Nyon (CH), Galerie l'Atelier photo, présentation de fin d'année des artistes de la galerie.
- Montreux (CH), vente aux enchères caritative d'une de mes œuvres pour le Liban, au travers du MAG
- Nyon (CH) Fête des Arts

#### **2019**

- Paris (F), Fiac Art Fair
- Ekaterinburg (RU), 5th international Ural industrial and contemporary art Biennale, Sinara Center, “Immortality”
- Büdelsdorf (DE), Nordart close to Hamburg, 21<sup>st</sup> international contemporary art exhibition
- Beijing (CN), National Museum of China, 8th international contemporary art Biennale
- Nyon (CH) Fête des Arts

#### **2018**

- Art Genève (CH) (Artmyn)
- Art Zürich (CH)(Art Forum)
- Art Basel (CH) (Axa Art)
- Xi'an (CN), Art museum, photographies, “Beyond the wall”
- Büdelsdorf (DE), Nordart, close to Hamburg, 20<sup>th</sup> international contemporary art exhibition
- Beijing (CN), Fangyuan art Gallery

#### **2017**

- Beijing (CN), National Museum of China, 7th international contemporary art Biennale
- Arles (FR), Festival européen de la photo, «la fin d'un mythe»

#### **2016**

- Assens (CH), Centre culturel

#### **2015**

- Megève (F), 1ère Biennale So Art & Design, peinture et photographie
- Zürich (CH), « Winter »Ausstellung, Ute Barth, Art Forum
- Begnins (CH), 20 ans « Artnet.ch », Christiane Franquin

#### **2014**

- Begnins (CH), « Artnet.ch », Christiane Franquin

#### **2013**

- Assens (CH), Centre culturel, peinture et sculpture, groupe 9+1
- Vullierens (CH), galerie du Château, peinture et sculpture
- Monaco (MC), Auditorium Rainier III, présentation des sélectionnés du concours international d'art

#### **2012**

- Meyrin (CH), Forum, exposition de 7 sculpteurs, 1 céramiste et 1 peintre réunis par l'atelier
- Dahab (EGY), Elshara Gallery, exposition de photographie sous l'eau, «After the death»
- Pampigny (CH), Galerie de photographie Agnès Martel, «itinér'art, projet photographique»
- Kathmandou (NP), Patan Museum, «From Portrait to Self Portrait»
- Morges (CH), Espace la Côte, Galerie de photographie Agnès Martel, photographies récentes

- Granges (CH), Triennale de la gravure

**2011**

- Barcelone (SP), Fundacio Palo Alto, «Del retrato al autoretrato», un livre, une expo avec Nodar
- London (GB), Hundred Years Gallery, «From Portrait to Self Portrait»
- Countainville (F), «Du portrait à l’autoportrait», exposition itinérante
- Menen (B), Musée, exposition itinérante sur la grande guerre, photographies, phase IV
- Hazebrouck (F), Musée des Augustins, exposition itinérante sur la Grande Guerre, photographies
- Tokyo (JP), Gallery 6, exposition en faveur des victimes du tsunami
- Morges (CH), Espace la Côte, Galerie Agnès Martel, photographies
- Ballens (CH), Galerie Edouard Roch, «Les amitiés désordonnées»

**2010**

- Stenay (F), Hôtel de Ville, exposition itinérante sur la Grande Guerre, photographies, phase II
- Diksmuide (B), «IJzertoren», exposition itinérante sur la Grande Guerre, photographies, présentation dans différents musées et mémorials, sur le front, jusqu'en 2011
- Berne (CH), Galerie Brügger, 20 ans de galerie

**2009**

- Nyon (CH), Galerie Junod, «Eau-Vent-Acier», oeuvres en lien avec le spectacle présenté au Far festival des arts vivants.
- Zürich (CH), Galerie Ute Barth, Art Forum
- Zürich (CH), Rothe Fabrik, présentation en collaboration avec Enas Elsadiek, «After Death»

**2008**

- Paris (F), Show off, Foire d’Art contemporain avec la Galerie Synopsism, photographie et perfo
- Neuchâtel (CH), Musée d’Art et d’Histoire, photographie, thème Frontière
- Berne (CH), Galerie Brügger

**2007**

- Genève (CH), Villa Dutoit, «Duo», Visarte Genève
- Sion (CH), La ferme asile, «Duo», Visarte Valais

**2006**

- Monthey (CH), Halle Giovanola, Visarte Valais
- Lausanne (CH), Galerie Synopsis• Zürich (CH)
- Kunst Zürich représenté par la galerie Art Forum

**2005**

- Rolle (CH), Galerie Art Contact, exposition collective.

**2004**

- Art Bruxelles et Kunst Wiesbaden, représenté par la galerie Synopsis<sup>m</sup>, Lausanne (CH)
- Kunst Zürich 04, représenté par la galerie Ute Barth, Zürich (CH)

**2003**

- Paris (F), salon d’Automne, catalogue
- Berne (F), Wankdorf, exposition des projets de concours pour la Wankdorfplatz, (réf. Monographie)

**2002**

- Lausanne (CH), Rez du palais de Rumine, installation in situ interdisciplinaire
- Wohlen (CH), CombyArt, exposition inaugurale et présentation de ses artistes
- Lausanne (CH), Hôtel de Ville, collection du fonds des arts plastiques, catalogue
- Aubusson (F), Galerie Espace Philipps « pas sage » présentation d'une œuvre interdisciplinaire de 9 m de long
- Vevey (CH), Musée Jenisch, collection BCV, 1991-2001, catalogue
- Beauvais (F), biennale internationale de la tapisserie et de la fibre textile, catalogue
- Genève (CH), Europ’Art fair, stand Ph+
- Lausanne (CH) L’art au CHUV, présentation des projets d’intervention d’art pour une polyclinique, finalistes
- Genève (CH), Centre d’art en l’île, expo des projets d’art intégré dans l’architecture, finalistes du concours
- Nyon (CH), exposition de photos numériques dans le cadre d’une présentation Optic 2000

**2001**

- Payerne (CH), Musée
- Morat (CH), Exposition en plein air au cœur de la Ville, « Murtener Fisch », Catalogue
- Nyon (CH), Usine à Gaz, installation monumentale in situ pour l’ouverture de saison
- Courtrai (B), Biennale d’Art, Galerie ABC
- Lausanne (CH), Galerie Catherine Niederhauser
- Ballens (CH), Galerie Edouard Roch

**2000**

- Athènes (GR), Galerie H.A.U
- Lausanne (CH), Forum d’art contemporain, Hôtel de Ville, galerie Planque
- Prangins (CH), Musée national Suisse du Château, catalogue

- Paris (F), Ambassade, Tapisseries d’Aubusson
- Ballens (CH), Galerie Edouard Roch
- Paris-Châtillon (F), Festival international des « Arts dans la Rue »
- Paris(F), Salon Grands et Jeunes d’aujourd’hui, catalogue

**1999**

- Lyon (CH), Galerie L.D., Tapisseries
- Genève (CH), Galerie Calart Actual
- Nyon (CH), Musée du Château
- Payerne (CH), Musée et Abbatale, catalogue
- Lausanne (CH), Musée cantonal, Espace Arlaud

**1998**

- Paris (F), Centre culturel de l’Ambassade de Suisse
- Roquebrun (F), Projet « Carré de dix »
- Pully (CH), Musée d’art contemporain
- Barcelone (CH), Galeria Article 26

**1997**

- Barcelone (ES), Galeria Maria José Castellvi
- Stuttgart (CH), Kunst Forum Rathaus
- Paris (F), Centre d’exposition de la Chapelle de la Sorbonne
- Aubusson (F), Musée de la Tapisserie
- Lausanne (CH), Galerie Planque
- Genève (CH), Galerie Calart Actual

**1996**

- Nyon (CH), Musée du Léman
- Lausanne (CH), Centre d’Arts Visuels
- Genève (CH), Espace Ruine
- Nyon (CH), galerie Fischlin
- Nyon (CH), Piscine de Colovray, Exposition en plein air« Ecran Total », installation in situ

**1995**

- Nyon (CH), Usine à Gaz

**1994**

- Pully(CH), Musée d’art de Pully, Fondation Asher Edelmann
- Lausanne (CH), échange visarte galerie du Labyrinthe

**1993**

- Lausanne (CH), galerie du Labyrinthe, échange Visarte

**1992**

- Printemps culturel de Grand-Champ, Gland (CH)

**1991**

- La menuiserie, centre d’art, exposition inaugurale, Nyon (CH)

**1989**

- Théâtre de Vidy, présentation collective de jeunes artistes
- ECAL travaux de diplômés Lausanne et du prix de peinture (CH)

**1988**

- ECAL exposition des travaux primés en photographie et Xylographie, Lausanne (CH)

***Oeuvres scéniques et performances interdisciplinaires du Collectif de la Dernière Tangente 2020 - 1999***

**2023** Genève, au Muséum d’histoire naturelle, présentation de la performance « le sublime désastre »

**2022** Saint Moritz, à la galerie 10, présentation de la performance s’intitulant « le sublime désastre »

**2020**• Sénart, Paris (F), Scène nationale, la présentation de la perfo « Disloquée » a été renvoyé au printemps 21

- Nyon (CH), les rencontres d’atelier de cette année ont été annulé en raison de la pandémie

**2019** • Fête des arts, performance de rue en pleine Ville de Nyon, « Le linceul du Glacier »

- Nyon (CH), création des « Rencontres d’atelier, trimestrielles et pluridisciplinaires »

**2018** • Usine à gaz, Nyon (CH), (création Suisse) œuvre scénique «La Disloquée»

- Nyon, Fête des arts, performance dans l’atelier ICI Nomade en interaction avec les oeuvres»

**2017** • Musée d’art Arlaud, suite de 6 performances in situ dans l’exposition + concerts et performances

**2014** • Usine à gaz, Nyon (CH), (création Suisse) œuvre scénique «Pangea Ultima ou la chute d'Icare»

- Sénart, Paris (F), Scène nationale, (création française), nouvelle œuvre scénique «Pangea Ultima ou la chute d'Icare»

- Bagneux, Paris (F), Théâtre national, œuvre scénique «Pangea Ultima ou la chute d'Icare»

**2013** • Auditorium Arnold Reymond, Pully (CH), présentation d’extraits du parcours du

collectif après 15 ans d’interdisciplinarité

**2012** • Ferme de la Chapelle du Grand-Lancy et Bain des 3 jetées à Nyon, «L1014B» perfo. en plein air

**2011** • Usine à Gaz, Nyon (CH), œuvre scénique «Première détection certaine»

• Sénart, Paris (F), Scène nationale, œuvre scénique «Première détection certaine»

• Paris, Cloître des Billettes, dans le cadre de la manifestation d’art contemporain Nuit

Blanche, présentation de la performance «L1014 B» au cœur de la sculpture

**2010** • Lausanne (CH), Festival de la Cité, performances Otages et Body ritual

**2009** • Dijon (F), Scène nationale, œuvre scénique «Wasser Wind und Stahl»

• Nyon (CH), Far festival, œuvre scénique «Wasser Wind und Stahl»

• Avenches (CH), Hôtel de Ville et du Maure, performance du collectif de la Dernière Tangente

• Nyon (CH), Journées du patrimoine, performance en compagnie du Collectif de la Dernière Tangente

• Lausanne (CH), Rez du Palais Rumine, performance «Pas sage» avec le Collectif de la Dernière Tangente

**2008** • Paris (F), Espace Pierre Cardin, foire Show Off avec la galerie Synopsis<sup>m</sup> de Lausanne, sur le thème de la performance.

**2007** • Dijon (F), Scène nationale, performance « Temps Morts ».

**2005** • Sénart –Paris (F), Scène nationale, performance « Temps Morts ».

• Nyon (CH), Far, performance interdisciplinaire, création «9 pictures from 99 body ritual tales».

**2004** • Lausanne (CH) Théâtre de Vidy-Lausanne (CH), performance interdisciplinaire “Temps-Morts”.

**2002** participation au festival des arts vivants de Nyon dans une performance collective

**2001** Lausanne (CH), Palais Rumine performance dans la cadre de la présentation de l’œuvre « Pas sage »

**2000** Paris (F), invité au « Festival des arts dans la Rue » de Châtillon, performance éponyme du collectif

**1999** Création du collectif avec une performance publique dans l’atelier, puis dans les expositions

#### Festivals du films avec le collectif Black Shroud

**2022** Saturnia film festival (I), nominé avec « Crevasse »

**2022** Aventiclap Film Festival, Avenches (CH) nominé avec « Crevasse »

**2022** Arte Non Stop Festival, International Film & Art Festival Buenos Aires (ARG) primé avec « Crevasse »

**2022** Sea of Art film festival, Averange, Norvège (NOR) primé avec « Crevasse »

**2022** Festival international du film d’art de Berlin (D) primé avec « Crevasse »

**2022** FIFAD, Festival les Diablerets (CH) nominé avec « Crevasse »

**2023** Festival international du film d’art de Berlin (D) primé avec « Tabula rasa »

**2023** FIFAD, Festival les Diablerets nominé avec « 1000 ans sous la glace»

**2023** Festival le grand Bivouac, Albertville 2023 (F)

**2023** Le Festival des rencontres de l’aventure, Bulle 2023 (CH)

**2023**F estival du film Bridge of Art de Paris (F) primé avec « Tabula rasa »

**2023** Festival de Land’Art, de Andorre (AND)

**2023** Festival international du Film sur les Glaciers de Genève (CH), sélectionné avec «1000 ans sous la glace »et «plus pour longtemps»

#### Prix, distinctions, mandats, bourses, concours 2020 - 1988

*La carrière de Garo a été récompensée par plusieurs prix*

- **2023** Lauréat de divers Grands prix pour le film Tabula Rasa et nomination dans divers festivals pour les autres courts métrages réalisés

- **2022** 1<sup>er</sup> Grand Prix ARTVIST LION de Venise pour l’ensemble de ma carrière engagée sur des thèmes sociétaux et environnementaux.

- **2022** Lauréat de divers Grands prix pour le film Crevasse

- **2022** Lauréat de la bourse d’art et de recherche du Canton de Vaud, Covid

- **2013**, Grand Prix international d’art de Monaco, présidé par Son Altesse royale la Princesse Caroline de Hanovre.

- **2011**, finaliste de la prestigieuse Bourse Sandoz (Prix FEMS).

- **2009**, finaliste du concours pour la station Bégart du métro lausannois.

- **2007**, Lauréat du concours pour l’animation artistique de la façade d’un immeuble à Nyon, réalisé.

- **2006**, Lauréat du concours pour l’animation artistique de la station du Métro M2, sous le Pont Bessières, réalisé.

- **2005**, Lauréat d’un concours pour une œuvre d’art intégré dans le collège des Tuillières à Gland, réalisé

- **2004**, Lauréat du concours pour un giratoire à Wiedlisbach, réalisé.

- **1999**, finaliste de la Bourse Sandoz

- **1996**, Prix Coup de cœur artistique de Migros (Vaud)

- **1994**, Prix artistique de la Ville de Nyon

- **1989**, Diplôme de l’ECAL avec prix de peinture (Edy Serex)

Entre **1986-88**, durant ses études à l’ECAL, il reçoit plusieurs distinctions: dessin, xylographie et photographie

***Bibliographie de référence éditée 2020 - 1988***

*Garó a été publié de maintes fois dans des publications artistiques et culturelles diverses, online ou sur papier, dans des catalogues de galeries, de foires d'art, de Symposiums ou de Biennales, comme cité dans de nombreux articles de presse spécialisée ou dans des magazines d'art et de luxe depuis 1988.*

**2023** *Rendez-nous la beauté*, livre sur la résidence art et science de Garó au Muséum de Genève, édité par le MHN.

**2020** « la Ville de Nyon au 21<sup>ème</sup> siècle », Éditions Favre, personnalité artistique mise en avant dans ce livre.

**2019** « Collectif de la dernière tangente 1999-2019, performances interdisciplinaires » éditions de la Dernière Tangente, Gland, livre présentant le parcours sur 20 ans du collectif interdisciplinaire créé par Bernard Garó (épuisé).

**2018** « La peinture suisse n'existe pas », les cahiers dessinés, Paris, par Michel Thévoz historien d'art.

**2017** « Garó espace et synergies », publication en 2 langues sur l'exposition au musée de l'Espace Arlaud.

**2016** «Garó déflagration – Éloge de la peinture et poétique élémentale de notre terre, Alexandrie, Reykjavik,Lisbonne, Istanbul + Cervin», Éditions Till Schaap, Berne, livre d'Art référentiel et pluridisciplinaire en 2 langues.

**2011** «Garó Art unlimited» Éditions Ferrari, Vevey, ouvrage en 2 langues, présentant les différentes facettes de l'art de Garó (peintures, photographies, performances).

**2007** « M2O » publication éditée par les Retraites populaires pour présenter le concept et la réalisation de l'oeuvre d'art monumentale conçue pour l'espace public et architectural de la Ville de Lausanne, lauréat du concours international pour la station du Métro M2.

**2005** « Au-delà du Sud», Éditions Antipodes, Lausanne, livre visuel sur Garó, de très grand format, en 2 langues.

**2003** « Garó, Barcelona, Basel, Berlin», Éditions Benteli, Berne, monographie de référence en trois langues.

**2000**« Netart » éditions Acatos, Lausanne, livre sur la tapisserie d'Aubusson contemporaine pour une réalisation in situ au musée national Suisse du Château de Prangins.

**1999**, « Le prestige de la Tapisseries d'Aubusson », Edition NetArt Nyon, curateur B. Garó, pour l'exposition de prestige en collaboration avec les musées du patrimoine français, dans l'Abbatiale et le musée de Payerne.

**1996**, Catalogue dirigé par l'artiste« peinture » édité pour le festival de la Francophonie Limoges, dont il est l'invité d'honneur, au Centre Culturel Jean-Gagnant à Limoges (épuisé)