

# PROJECTION ET RENCONTRE AUTOUR DES GLACIERS



Bernard Garo et Marc Décosterd

## Présentation

Né en 1964, **Bernard Garo** est un artiste peintre, plasticien, scénographe et photographe suisse. Récompensé de nombreux prix, les oeuvres de Bernard Garo parcourent le monde de Barcelone à Berlin, ou plus récemment de New-York jusqu'en Chine. Peinture, photos, installations ou performances jalonnant le parcours de cet artiste pluriel.

Né en 1977, **Marc Décosterd** est réalisateur, scénariste et compositeur pour le cinéma. Réalisateur de 4 longs-métrages, le travail de Marc Décosterd s'est vu récompensé au travers du monde, avec notamment le prix du meilleur film à Singapour et Chicago, ou du meilleur réalisateur en Macédoine du Nord, pour son dernier film Vasectomia.

Les deux hommes collaborent sur différents travaux filmiques et plastiques depuis 2002. Leurs dernières collaborations sont actuellement visibles au Muséum d'Histoire Naturelle de la ville de Genève. Ils travaillent aujourd'hui sur de nouveaux projets, toujours autour de préoccupations environnementales.

## Ce que nous proposons

1

### PROJECTION DE FILMS

Projection de 3 films multi récompensés, sur des thématiques environnementales

2

### DIALOGUE SUR LE CLIMAT

Dialogue autour du réchauffement climatique et les glaciers

3

### DIALOGUE SUR LA CRÉATION

Discussion autour de l'art comme vecteur de messages forts



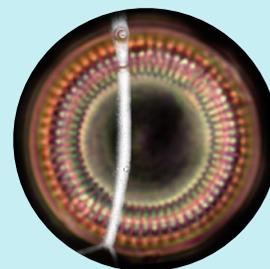
### Des films picturaux

Les films présentés mêlent photographies, images live et peinture.



### Poésie

Entre travail visuel et musical: une expérience poétique et didactique.



### Art et science

Les films présentés ont été réalisés en collaboration avec des scientifiques.

## Les 3 films présentés

### CREVASSE (11 min 35)



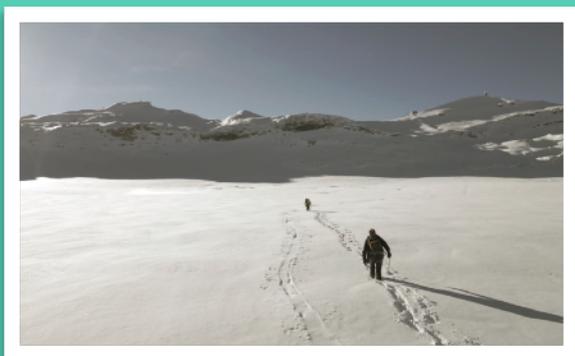
Court métrage poétique évoquant le réchauffement climatique et son impact sur la fonte des glaciers. Au-delà d'un travail visuel et sonore pointu, le film comporte également les commentaires de l'historien François Walter.

### LE SUBLIME DÉSASTRE (10 min 19)



Court métrage évoquant le parcours de l'eau, entre lac, rivières et glaciers, appuyé par des images somptueuses. Un constat implacable, sous forme onirique, des ravages de la pollution sur le précieux liquide. Le film est habillé d'un texte du poète français Eric Fischer.

### 1000 ANS SOUS LA GLACE (10 min 03)



Court métrage présentant la spectaculaire performance artistique de Bernard Garo, où il dépose une stèle de papier et une pierre du lac Léman, à 50 mètres dans les entrailles du glacier du Rhône.

## DES RENCONTRE VIVANTES ET STIMULANTES

Les deux artistes présentent leurs films avec enthousiasme et une profonde passion pour les problématiques environnementales. Entre chaque film, ils se font également une joie d'explicitier leur travail de création. En résulte des échanges riches en anecdotes et en pistes de réflexion. Toutes les questions de l'auditoire sont bien sûr les bienvenues.



À ce jour, les films de Bernard et Marc ont été récompensés du prix du «**Meilleur film expérimental**» à Berlin, de la «**Meilleure photographie**» en Norvège, de la mention spéciale «**Meilleur court documentaire**» en Argentine, du «**Meilleur compositeur**» à Berlin, du **1er prix Artivist Lion** à Venise.

La rencontre / projection dure entre 70 et 90 minutes, au prix de CHF 800.\*

\*Le matériel de projection (image et son) est à fournir par l'organisateur.



SCANNEZ POUR  
VOIR LES FILMS



CONTACT :

Bernard Garo / 079 434 05 40 / bernard@garo.ch